



La Jornada en línea

BUSCAR

Buscar en: Noticias de hoy Impresa



Edición impresa



INICIO POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD Y JUSTICIA CIENCIAS CULTURA ESPECTÁCULOS DEPORTES

Miércoles 06 de marzo de 2013

USTED ESTÁ AQUÍ: PORTADA → 2013 → 03 → 06 → **SEDUCE EL ITALIANO UTO UGHI AL PÚBLICO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD**

+/- AA Seduce el italiano Uto Ughi al público en el Teatro de la Ciudad



En el marco de la Semana de las Excelencias Romanas y Laciales el artista es considerado por muchos el "mejor violinista del mundo".

Notímex

Publicado: 06/03/2013 11:21

México,DF. Con obras de Giuseppe Tartini, Ludwig Van Beethoven, Pablo de Sarasate, Camille Saint Saëns y Antonín Dvorak, el destacado violinista italiano Uto Ughi sedujo anoche al público de Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" en esta capital.

En el marco de la Semana de las Excelencias Romanas y Laciales, organizada por la Cámara de Comercio de Roma y la Cámara de Comercio Italiana en México para la promoción turística, económica y gastronómica de la ciudad de Roma y de la región de Lazio en la Ciudad de México, el músico italiano engalanó el recinto de la calle de Donceles.

Considerado por muchos como el mejor violinista del mundo, Ughi ofreció una exhibición de su virtuoso talento, al ofrecer obras del periodo Barroco, siglo XIX y principios del XX de compositores alemanes, italianos, españoles y checoslovacos.

Acompañado al piano de Alessandro Specchi, Ughi interpretó la "Sonata para violín en Sol Menor Il Trillo del Diavolo", de Tartini; "Sonata para violín y piano No. 5 en Fa Mayor, Op. 24 Primavera", de Beethoven; "Carmen Fantasy, Op. 25", de Sarasate; "Introducción y Rondo Caprichoso en La Menor, Op. 28", de Saëns, y "Cuatro piezas románticas para violín y piano, Op. 75", de Dvorak.

Elegancia, clase, talento y mucha pasión fueron el sello distintivo del italiano, quien demostró por qué ha tocado al lado de orquestas como la Concertgebow de Amsterdam, la Boston Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra y muchas otras.

La velada inicio "Sonata para violín en Sol Menor Il Trillo del Diavolo", de Tartini, una obra de corte melancólico, con la que el violinista se ganó los primeros aplausos de la noche.

Acompañado del pianista Specchi, enseguida, se escuchó "Sonata para violín y piano No. 5 en Fa Mayor, Op. 24 Primavera", de Beethoven, una pieza alegre, y en donde ambos músicos hicieron gala de su talento.

"Carmen Fantasy, Op. 25", de Sarasate, obra de estilo romántico, fue otra de las piezas de la noche con las que ambos ejecutantes se llevaron una fuerte ovación, y en donde Ughi presumió de un estilo inigualable.

"Introducción y Rondo Caprichoso en La Menor, Op. 28", de Saëns; y "Cuatro piezas románticas para violín y piano, Op. 75", de Dvorak, concluyeron el programa musical.

Cabe mencionar que este recital se debe a la voluntad de la ciudad de Roma de realizar un acercamiento con la Ciudad de México, mediante la celebración en la capital mexicana de una "Semana de las Excelencias Romanas y Laciales": un escaparate de lo mejor que Roma puede ofrecer al

Cultura

- Busca Faessler dirigir obras de teatro que muestren el papel histórico de la mujer
- Seduce el italiano Uto Ughi al público en el Teatro de la Ciudad
- Envía Unesco misión para evaluar daños al patrimonio cultural en Malí
- Analizan la presencia de la mujer en la obra de Shakespeare

di Para entender mejor

Haz doble clic sobre cualquier palabra de nuestra web para ver su significado

SENTIDO CONTRARIO

vida y milagros de rebeldes contemporáneos de Luis Hernández Navarro

Noticias del día

- Mar 06 13:27** Medicamentos falsos representan sólo 1.8% del mercado ilegal: Cofepris
- Mar 06 13:21** Adherentes aseguran que su reducción en el PRI representa una sana competencia
- Mar 06 13:05** Chavistas piden inhumar al mandatario junto a Simón Bolívar
- Mar 06 13:03** Tras ruptura con Ibope, licita CIRT medición de audiencias
- Mar 06 12:52** Unicef denuncia "maltrato sistemático" de niños palestinos detenidos en Israel

Añade un comentario...

Publicar como Fiorenza Mencarelli (¿No eres tú?)

Publicar en Facebook

Plug-in social de Facebook

mundo, desde el arte hasta la tecnología; desde la gastronomía hasta sus empresas de excelencia.

El concierto del violinista italiano Uto Ughi fue un momento culminante para el reforzamiento de la amistad entre las ciudades capitales de Italia y México.

Añadir un comentario

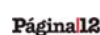


Síguenos a través de:



Periódicos: **La Jornada** Aguascalientes **La Jornada** Guerrero **La Jornada** Jalisco **La Jornada** Michoacán **La Jornada** Morelos **La Jornada** Oriente **La Jornada** San Luis **La Jornada** Veracruz **La Jornada** Zacatecas

Medios asociados:



[QUIÉNES SOMOS?](#) | [CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [AVISO LEGAL](#) | [AVISO DE PRIVACIDAD](#) | [LIBRERÍA](#)

Esta página se visualiza mejor con una resolución de 1280 x 1024, usando Firefox 4, Internet Explorer 8 o superior.

Copyright © 1996-2013 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.
Todos los Derechos Reservados.
Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.